

Programm 11 Uhr und 18 Uhr

Igor Cognolato Klavier

Dieses Konzert ist dem Bund der Freimaurer zu seinem 300. Stiftungsjahr gewidmet.

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 8 op. 35 c-Moll
„Sonate pathétique“

Muzio Clementi (1752 – 1832)

Klaviersonate op. 50 Nr. 3
„Didone abbandonata“

~ ~ PAUSE ~ ~

Franz Liszt (1811 – 1886)

Verdi: ‚Danza sacra‘ und
‚Duetto finale‘ aus ‚Aida‘

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 28 op. 101 A-Dur

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

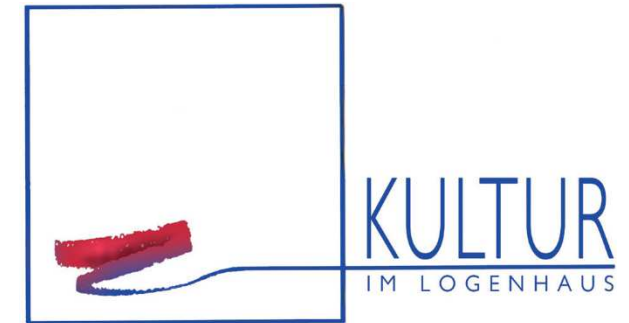
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
hervorragende Künstler aus dem
Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 15. Oktober 2017
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Igor Cognolato

Klavier

Matinee 11 Uhr
Soiree 18 Uhr

15. Oktober 2017

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 70. / 71. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 15. Oktober 2017
um 11 und 18 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Igor Cognolato Klavier

In Treviso, Italien, am 10. November 1965 geboren. Er begann sein Klavierstudium im Alter von sechs Jahren und gab sein erstes Konzert ein Jahr später in seiner Heimatstadt.

Am "Conservatorio Benedetto Marcello" in Venedig absolvierte er sein Klavierdiplom mit 19 Jahren "magna cum laude"; mit 22 bestand er sein Chorleitungsdiplom. Die Fortbildung erfolgte in Italien bei dem Dirigenten Michele Marvulli und bei dem Komponisten Ugo Amendola (der ihm seine 6. Klaviersonate widmete), bei dem Pianisten Prof. Roberto Szidon an der Hochschule für Musik und Theater Hannover (1993 Konzertexamen im Hauptfach Klavier), Aldo Ciccolini in Paris und Dario de Rosa in Duino (Trio di Trieste).

Igor Cognolato begeisterte bis heute in vielen europäischen Konzertsälen mit seinem Spiel sowohl das Publikum als auch die Kritiker. Als Solist spielte er u.a. mit dem Padova Kammerorchester, mit der NDR-Radiophilharmonie Hannover, dem Gran Teatro "La Fenice" di Venezia Orchester. Verschiedene Fernseh- und Rundfunkaufnahmen erfolgten (RAI-Eurovision und NDR) sowie CD-Aufnahmen bei den Labels RT, Blue Serge und Simax.

Seit 1997 unterrichtete Igor Cognolato an verschiedenen Musikhochschulen in Italien (Cagliari, Venedig und Rovigo). Nach einer 11-jährigen Professur am "Conservatorio di musica Giuseppe Tartini" in Trieste hat er seit November 2015 ein Lehramt als Professor am „Conservatorio di musica Benedetto Marcello“ in Venedig inne.

Als Kammermusikpartner spielt er seit 2009 regelmäßig mit dem Athenäum Streichquartett der Berliner Philharmoniker. Mit diesem Ensemble hat er auch für ARTE das Klavierquintett von Robert Schumann live aufgenommen.

Er gab Meisterkurse als Professor mehrmals am Konservatorium Wien (Privatuniversität), an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, an der Musikhochschule in Lübeck, am Trinity Laban College in London, an der Universität Mozarteum in Salzburg, an der Ciurlionis Art Academy in Vilnius und am Conservatorio superior de musica de Castelló (Spanien).

Im Jahr 2013 hat Igor Cognolato die Hauptrolle im Dokumentarfilm „Richard Wagner: Diario della Sinfonia ritrovata“ von Gianni di Capua gespielt; dieses ist im gleichem Jahr bei der Mostra del cinema di Venezia präsentiert worden, ebenso bei den Bayreuther Festspielen und bei der Library of Congress in Washington DC, USA.

Im Mai 2016 spielte Igor Cognolato mit großem Erfolg in der Berliner Philharmonie beim Concerto grosso von Milan Svoboda.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 15.10.2017, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de